



Concours International de Composition
Abbaye de Marcilhac

2022
PRIMA EDIZIONE

Padrino ufficiale del concorso :

S. Giorgio Revelli (IT)

Organizzato per :

L'Association de l'Église Saint-Pierre de Marcilhac

Con il supporto de :



www.ten-reseau.com
contact@ten-reseau.com

REGOLAMENTO

C Concours

I International de

C Compositions de

I' A bbaye de

M arcilhac



*Direzione artistica : Virginie Diguët
Presidenza : S. Giorgio Revelli et S. Philippe Fabre-Falret*

PREAMBOLO



Marcilhac-sur-Célé è stato per lungo tempo un villaggio monastico dove preghiere e canti risuonavano nella sua abbazia benedettina. Dopo le guerre di religione e altri tumulti, dell'Abbazia non rimase altro che un gran silenzio, forte di una storia ricca di significato.

La prima edizione del CICAM mette al centro l'arte della composizione. Questa disciplina continua la tradizione musicale già inscritta nel cuore dell'Abbazia e permetterà la creazione di nuove opere. Oltre a auspicare il progetto di rinascita dell'archivio musicale dell'Abbazia di Marcilhac, speriamo, attraverso questo concorso, di sostenere la l'arte creativa di qualità.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Premio di Composizione CICAM verrà assegnato attorno al **9 de agosto 2022**. Il suo scopo è quello di individuare un'opera non composta prima del gennaio 2016.

Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità nati dal gennaio 1998.

L'OPERA

La composizione **dovrà avere le seguenti caratteristiche:**

- La scelta della formazione strumentale e/o vocale è libera.

Importante è specificare lo strumento o l'organico per il quale è stata scritta l'opera.

- Il tempo di durata di un opera dovrà essere compreso tra i **5 ed i 15 minuti**.
- **Il concorso non prevede la partecipazione di composizioni che prevedono l'utilizzo di tecnologie elettroniche**
- Il titolo della composizione è libero.
- E' richiesta l'aggiunta di una legenda dei simboli utilizzati.

I brani che verranno inviati saranno eseguiti durante le prossime edizioni del Festival "Marcilhac des Artistes" (dall'anno successivo alla sua presentazione al concorso) ed in altri ambiti musicali italiani. Per l'attribuzione dei premi sarà richiesto alla Giuria di tenere conto della eseguibilità dell'opera e della messa in valore degli strumenti, soprattutto nel caso di opere per strumento solista o vocale.

La partitura dovrà essere editata elettronicamente. Nell'ottica del progetto di creazione di un centro di archivio musicale dell'Abbazia, una versione manoscritta sarà vivamente apprezzata e sarà eventualmente messa in valore durante **giornate culturali in occasione di possibili mostre e conferenze**, ma dovranno essere perfettamente leggibili.

ISCRIZIONE

Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato per aprile 2022. La registrazione viene effettuata direttamente sul nostro sito web : www.abbayedemarcilhac.com; sezione "Cultura", poi "CICAM".

L'iscrizione sarà definitiva solo dopo la ricezione dei seguenti documenti da mandare a l'indirizzo email : marcilhacsurcele@gmail.com

- Una partitura, con un titolo o un motto (*citazione*), perfettamente leggibile, **senza nessuna menzione dell'autore**. Il candidato dovrà rimanere **anonimo** per la giuria.
- Oltre ciò si richiedono i seguenti documenti :
 - Documento ufficiale per attestare l'età del candidato al momento della candidatura (fotocopia dell'atto di nascita o carta di identità o passaporto) + carta studente valida per gli studenti.
 - Un breve curriculum vitae (studi, luoghi, insegnanti, attività professionali, premi).
 - Due foto **diverse e recenti**, a **colori** (formato passaporto non verrà accettato. Si preferisce il formato jpeg in 300 dpi, non più di 20 mo).
 - Un documento che comprovi l'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione.
 - Un **presentazione della composizione presentata** (in inglese, francese, tedesco o italiano).
 - Un'autorizzazione di esecuzione e diffusione.

La ricezione dei documenti attesta l'accettazione del regolamento nella sua interezza.

Una iscrizione senza i documenti menzionato o ricevuto dopo il 31 de aprile 2022 non sarà convalidata.

QUOTA D'ISCRIZIONE



Importo delle quote : la quota di iscrizione al Premio di Composizione CICAM è di **50,00 €** (cinquanta euro) **per la prima composizione** e **20,00 €** (venti euro) **per le eventuali ulteriori composizioni** presentate. **Il numero massimo di composizioni presentate è di tre composizioni.**

Ogni partecipante dovrà pagare in **una sola soluzione** tramite il metodo di pagamento online sicuro tramite **carta di credito** del nostro sito internet o per **bonifico bancario**.

Banca : Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées

Titolare del conto : AESM – Association de l'Église Saint-Pierre de Marcihac-sur-Célé

RIB Francia: 11206 00083 0009893935428 75

RNL UE + Mondo: FR76 1120 6000 8300 0989 3542 875

BIC: AGRIFRPP812

NB : Grazie de indicare **per il bonifico bancario** : "Partecipazione al CICAM"

Le spese di iscrizione non verranno rimborsate.

SVOLGIMENTO

La Giuria ufficiale valuterà per la metà di maggio 2022, le composizioni inviate e conformi al regolamento. Selezionerà un **massimo di tre finalisti**.

I **risultati** delle selezioni saranno disponibili sul sito web alla **fine del mese di Giugno 2022**. I finalisti saranno informati personalmente.

L'associazione apprezzerà dare i premi personalmente a i vincitori attorno a la Domenica 14 di Agosto 2022. Pensate a prenotare la data !

PREMI UFFICIALI E SPECIALI

Il CICAM ha premi ufficiali in ciascuna delle categorie, pari a :

- Primo premio 2000,00 €.
- Secondo premio 1000,00 €.
- Terzo premio 500,00 €

Potrebbero essere previsti premi speciali :

- Premio dell'associazione

Il "Coup de coeur" dell'associazione sarà assegnato dai membri dell'associazione e consiste nella presenza dell'artista al festival "Marcilhac des Artistes" per interpretare il suo lavoro.

Permetterà al compositore vincitore di essere invitato a suonare al festival di Marcilhac-sur-Célé, l'anno successivo alla sua vittoria.

- Premio del pubblico

Questo premio sarà scelto dal pubblico.

Permetterà al compositore vincitore di essere invitato a suonare in un festival italiano partner.

La Giuria può deliberare anche di non assegnare tutti i Premi. Le decisioni della giuria dovranno essere prese a maggioranza assoluta dei suoi membri. In caso di parità di voto quello del Presidente sarà decisivo.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

I premi, i riconoscimenti e i diplomi firmati dal Presidente della Giuria, dal Presidente dell'Associazione e dall'Abate dell'Abbazia di Marcilhac, saranno consegnati ai vincitori durante la cerimonia di premiazione che si terrà attorno a la Domenica 14 di Agosto 2022.

I premi in denaro saranno consegnati con assegno ai vincitori.

NB : I trasporti dei vincitori saranno pagato da loro. L'associazione non è responsabile per i rischi, danno di tutte nature, persone o materiale, durante lo viaggio e il soggiorno. Nel caso di disaccordo, le legislazione francese saranno chiamate.

PROGRAMMA DI SUPPORTO AI VINCITORI



Oltre ai premi ufficiali, il concorso prevede di sviluppare un programma di sostegno ai vincitori.

Per i compositori, il programma è adattato e comprende commissioni, partecipazione a festival e moduli specifici.

I vincitori si impegnano a onorare i vari impegni nell'ambito di questo concorso per un periodo di due anni dopo la fine di questa edizione.

GIURIA

La Commissione Artistica del CICAM nomina i membri della Giuria internazionale. La giuria è composta **da cinque elementi**, scelti per la loro fama artistica nel mondo della musica.

Non si terrà conto delle origini ideologiche, politiche e/o linguistiche dei partecipanti.

Le decisioni della giuria sono inappellabili. Per il fatto stesso della sua partecipazione al concorso ogni partecipante si impegna ad accettare la giuria e non contestarla.

La giuria per l'edizione 2020 è così composta :

Giorgio REVELLI (Presidente e padrino) (Italia)

Jean-Charles GANDRILLE (Francia)

Giovanni ALBINI (Italia)

Ugo NASTRUCCI (Italia)

Riho Esko MAIMETS (Estonia)

Il mondo ha vissuto una grande epidemia (Covid-19), così, è impossibile per loro sapere se la giuria sarà la stessa nel 2022.

DIRITTI

L'opera premiata rimane di proprietà dell'Abbazia di Marcilhac-sur-Célé con lo scopo di formare un grande archivio di opere musicali. L'Abbazia si riserva il diritto di pubblicare le opere offrendo poi agli autori una percentuale sugli introiti.

L'autore si assume personalmente la responsabilità, per iscritto, che tutte le opere proposte durante questo concorso, possono essere riprodotte e trasmesse, libere da tutti i diritti (ad eccezione dei diritti d'autore e dell'editore da parte di un ente diverso dall'Abbaye de Marcilhac) in particolare in occasione della sua performance nel Concorso di Composizione 2020 e durante il festival " Marcilhac des Artistes " di Marcilhac-sur Célé e dei festival partner.

I vincitori rinunciano a tutti i diritti di registrazione audio e/o video e di trasmissione radio e/o televisione e/o internet delle prove del Concorso, nonché al successivo utilizzo di fotografie o video di se stessi scattate al Concorso del CICAM. Le iscrizioni non verranno restituite al mittente.

Data e firma :

(Grazie di aggiungere la menzione « Leggato e approvato »)

Promemoria dei documenti da unirsi al iscrizione :

- Documento ufficiale per attestare l'età del candidato al momento della candidatura (fotocopia dell'atto di nascita o carta di identità o passaporto) + carta studente valida per gli studenti.
- Un breve curriculum vitae (studi, luoghi, insegnanti, attività professionali, premi).
- Due foto **diverse** e **recenti**, a **colori** (formato passaporto non verrà accettato. Si preferisce il formato jpeg in 300 dpi, non più di 20 mo).
- Un documento che comprovi l'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione.
- **Un presentazione della composizione presentata (in inglese, francese, tedesco o italiano).**
- Un'autorizzazione di esecuzione e diffusione.